



**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES
ESTUDIO DE LA ÓPERA DE BELLAS ARTES**

ACTA DE PRESELECCIÓN 2025

En la Ciudad de México, siendo las 10:00 horas del día viernes 24 de octubre de 2025, se reunieron mediante el método de videoconferencia en tiempo real, haciendo uso de medios tecnológicos remotos, los maestros, **IRASEMA TERRAZAS REYNA, DANIEL RICARDO CRUZ ÁVILA y JOSUÉ HUITZILÍHUITL CERÓN ROMÁN**, miembros de la Comisión de Selección; órgano colegiado conformado mediante proceso de insaculación de fecha 18 de julio de 2025, llevado a cabo con el acompañamiento de la Dirección de Asuntos Jurídicos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; con el objeto de preseleccionar a los postulantes en las disciplinas de Cantantes y Pianistas Preparadores que participaron en la Convocatoria 2025 para integrar el Elenco del Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).-----

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral III.11 de la Convocatoria tienen carácter de inapelable.-----

De conformidad con las declaraciones de vínculo suscritas y entregadas por los miembros de la Comisión de Selección, previo a la presente sesión, la Mtra. Irasema Terrazas Reyna declaró tener un vínculo con los postulantes con clave de participación SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0050-2025, SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0053-2025 y SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0136-2025, el Mtro. Daniel Ricardo Cruz Ávila con el postulante con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0002-2025 y el Mtro. Josué Huitzilíhuitl Cerón Román con los postulantes con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0070-2025, SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.BJ.EOBA.0037-2025 y SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0140-2025, en estos casos, los integrantes no podían participar en dicha evaluación, por lo que se abstuvieron de emitir comentarios al respecto. Asimismo, los tres jurados se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.-----

Fase administrativa:-----

Para integrar el EOBA, se recibieron 120 postulaciones, de las cuales 103 cumplieron con los requisitos de la fase administrativa, 98 de la categoría de Cantantes y 5 para Pianistas Preparadores, al haber entregado en los plazos estipulados la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes que aprobaron la fase administrativa fueron:-----

CANTANTES

No.	Clave de participación	Tesitura
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0002-2025	SOPRANOS
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0015-2025	TENORES
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0016-2025	CONTRATENORES
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0018-2025	SOPRANOS
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0019-2025	MEZZOSOPRANOS
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0020-2025	SOPRANOS
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0021-2025	MEZZOSOPRANOS
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0023-2025	SOPRANOS
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0024-2025	SOPRANOS



No.	Clave de participación	Tesitura
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0026-2025	CONTRATENORES
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0027-2025	BARÍTONOS
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0028-2025	SOPRANOS
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0031-2025	MEZZOSOPRANOS
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0035-2025	SOPRANOS
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0036-2025	MEZZOSOPRANOS
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0037-2025	BAJOS
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0038-2025	MEZZOSOPRANOS
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0040-2025	SOPRANOS
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0043-2025	SOPRANOS
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0044-2025	TENORES
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0094-2025	SOPRANOS
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0047-2025	SOPRANOS
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0048-2025	MEZZOSOPRANOS
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0049-2025	SOPRANOS
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0050-2025	SOPRANOS
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0051-2025	SOPRANOS
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0052-2025	SOPRANOS
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0055-2025	SOPRANOS
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0056-2025	TENORES
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0057-2025	SOPRANOS
31	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0059-2025	TENORES
32	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0060-2025	SOPRANOS
33	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0061-2025	SOPRANOS
34	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0062-2025	MEZZOSOPRANOS
35	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0063-2025	MEZZOSOPRANOS
36	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0066-2025	TENORES
37	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0069-2025	SOPRANOS
38	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0070-2025	BARÍTONOS
39	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0072-2025	SOPRANOS
40	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0073-2025	SOPRANOS
41	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0074-2025	MEZZOSOPRANOS
42	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0075-2025	SOPRANOS
43	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0077-2025	MEZZOSOPRANOS
44	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0078-2025	SOPRANOS
45	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0079-2025	SOPRANOS
46	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0080-2025	SOPRANOS
47	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0082-2025	BAJOS
48	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0084-2025	SOPRANOS
49	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0085-2025	SOPRANOS
50	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0088-2025	TENORES
51	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0089-2025	BARÍTONOS
52	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0091-2025	SOPRANOS
53	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0092-2025	TENORES
54	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0093-2025	SOPRANOS
55	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0094-2025	SOPRANOS
56	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0096-2025	SOPRANOS
57	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0098-2025	MEZZOSOPRANOS
58	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0099-2025	TENORES
59	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0100-2025	SOPRANOS



No.	Clave de participación	Tesitura
60	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0101-2025	SOPRANOS
61	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0103-2025	SOPRANOS
62	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0104-2025	TENORES
63	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0106-2025	SOPRANOS
64	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0107-2025	TENORES
65	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0109-2025	SOPRANOS
66	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0110-2025	SOPRANOS
67	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0111-2025	BAJOS
68	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0112-2025	CONTRATENORES
69	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0113-2025	MEZZOSOPRANOS
70	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0116-2025	SOPRANOS
71	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0117-2025	SOPRANOS
72	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0118-2025	SOPRANOS
73	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0119-2025	TENORES
74	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0120-2025	TENORES
75	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0121-2025	SOPRANOS
76	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0122-2025	SOPRANOS
77	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0123-2025	SOPRANOS
78	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0124-2025	TENORES
79	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0125-2025	SOPRANOS
80	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0127-2025	SOPRANOS
81	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0128-2025	SOPRANOS
82	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0129-2025	TENORES
83	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0130-2025	BARÍTONOS
84	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0131-2025	SOPRANOS
85	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0132-2025	SOPRANOS
86	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0134-2025	SOPRANOS
87	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0135-2025	SOPRANOS
88	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0136-2025	SOPRANOS
89	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0138-2025	SOPRANOS
90	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0139-2025	SOPRANOS
91	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0140-2025	SOPRANOS
92	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0141-2025	MEZZOSOPRANOS
93	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0142-2025	MEZZOSOPRANOS
94	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0143-2025	SOPRANOS
95	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0144-2025	TENORES
96	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0145-2025	BARÍTONOS
97	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0146-2025	SOPRANOS
98	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0151-2025	TENORES

PIANISTAS PREPARADORES

No.	Clave de participación	Categoría
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0009-2025	PIANISTAS PREPARADORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0053-2025	PIANISTAS PREPARADORES
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0067-2025	PIANISTAS PREPARADORES
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0095-2025	PIANISTAS PREPARADORES
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0114-2025	PIANISTAS PREPARADORES



Fase técnica:-----

La Comisión de Selección, luego de revisar técnicamente las postulaciones, presentó su evaluación de preselección de conformidad con los siguientes criterios:-----

- La calidad y técnica del trabajo operístico con el que se postuló el artista.-----
- El talento interpretativo y expresivo del trabajo operístico con el que se postuló el artista.-----

Las postulaciones que aprobaron la fase técnica fueron: -----

CANTANTES

No.	Clave de participación	Tesitura
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0002-2025	SOPRANOS
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0015-2025	TENORES
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0016-2025	CONTRATENORES
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0018-2025	SOPRANOS
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0019-2025	MEZZOSOPRANOS
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0020-2025	SOPRANOS
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0021-2025	MEZZOSOPRANOS
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0023-2025	SOPRANOS
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0024-2025	SOPRANOS
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0026-2025	CONTRATENORES
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0027-2025	BARÍTONOS
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0028-2025	SOPRANOS
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0031-2025	MEZZOSOPRANOS
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0035-2025	SOPRANOS
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0037-2025	BAJOS
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0038-2025	MEZZOSOPRANOS
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0040-2025	SOPRANOS
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0043-2025	SOPRANOS
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0044-2025	TENORES
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0094-2025	SOPRANOS
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0050-2025	SOPRANOS
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0052-2025	SOPRANOS
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0055-2025	SOPRANOS
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0056-2025	TENORES
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0057-2025	SOPRANOS
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0059-2025	TENORES
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0060-2025	SOPRANOS
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0061-2025	SOPRANOS
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0063-2025	MEZZOSOPRANOS
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0069-2025	SOPRANOS
31	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0070-2025	BARÍTONOS
32	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0072-2025	SOPRANOS
33	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0073-2025	SOPRANOS
34	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0074-2025	MEZZOSOPRANOS
35	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0075-2025	SOPRANOS
36	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0077-2025	MEZZOSOPRANOS
37	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0078-2025	SOPRANOS
38	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0079-2025	SOPRANOS
39	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0080-2025	SOPRANOS
40	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0082-2025	BAJOS
41	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0084-2025	SOPRANOS
42	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0085-2025	SOPRANOS



43	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0088-2025	TENORES
44	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0089-2025	BARÍTONOS
45	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0091-2025	SOPRANOS
46	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0092-2025	TENORES
47	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0093-2025	SOPRANOS
48	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0094-2025	SOPRANOS
49	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0096-2025	SOPRANOS
50	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0098-2025	MEZZOSOPRANOS
51	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0099-2025	TENORES
52	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0100-2025	SOPRANOS
53	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0101-2025	SOPRANOS
54	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0103-2025	SOPRANOS
55	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0104-2025	TENORES
56	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0106-2025	SOPRANOS
57	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0107-2025	TENORES
58	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0109-2025	SOPRANOS
59	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0110-2025	SOPRANOS
60	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0111-2025	BAJOS
61	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0112-2025	CONTRATENORES
62	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0113-2025	MEZZOSOPRANOS
63	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0116-2025	SOPRANOS
64	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0117-2025	SOPRANOS
65	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0118-2025	SOPRANOS
66	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0119-2025	TENORES
67	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0120-2025	TENORES
68	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0121-2025	SOPRANOS
69	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0122-2025	SOPRANOS
70	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0123-2025	SOPRANOS
71	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0124-2025	TENORES
72	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0125-2025	SOPRANOS
73	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0127-2025	SOPRANOS
74	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0128-2025	SOPRANOS
75	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0129-2025	TENORES
76	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0130-2025	BARÍTONOS
77	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0131-2025	SOPRANOS
78	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0132-2025	SOPRANOS
79	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0134-2025	SOPRANOS
80	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0135-2025	SOPRANOS
81	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0136-2025	SOPRANOS
82	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0138-2025	SOPRANOS
83	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0139-2025	SOPRANOS
84	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0140-2025	SOPRANOS
85	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0141-2025	MEZZOSOPRANOS
86	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0142-2025	MEZZOSOPRANOS
87	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0143-2025	SOPRANOS
88	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0144-2025	TENORES
89	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0145-2025	BARÍTONOS
90	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0146-2025	SOPRANOS
91	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0151-2025	TENORES

PIANISTAS PREPARADORES

No.	Clave de participación	Categoría
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0009-2025	PIANISTAS PREPARADORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0053-2025	PIANISTAS PREPARADORES
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0067-2025	PIANISTAS PREPARADORES
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0095-2025	PIANISTAS PREPARADORES
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0114-2025	PIANISTAS PREPARADORES

Fase de preselección: -----

La Comisión de Selección realizó las evaluaciones correspondientes a la fase de preselección, con base en los criterios establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes preseleccionados son: -----

CANTANTES

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Tesitura
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0016-2025	MANUEL HERRERA GASTÉLUM	CONTRATENORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0018-2025	SAMANTHA DURÁN GARCÍA	SOPRANOS
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0019-2025	SARA MAYELA GUTIÉRREZ YÉPIZ	MEZZOSOPRANOS
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0021-2025	ANA PATRICIA GAZCÓN ALVÁREZ	MEZZOSOPRANOS
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0024-2025	ALICIA GOMEZCAÑA DÁVILA	SOPRANOS
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0026-2025	LUIS ÁNGEL GÓMEZ JUÁREZ	CONTRATENORES
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0028-2025	CLARA RUTH PÉREZ TRUJEQUE	SOPRANOS
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0031-2025	INGRID GABRIELA FUENTES LIMAS	MEZZOSOPRANOS
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0037-2025	JUAN CARLOS VILLALOBOS AYALA	BAJOS
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0038-2025	ÉLIDA ABIGAIL ROCHA ELIZARRARÁS	MEZZOSOPRANOS
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0050-2025	VALERIA REYES AMADOR	SOPRANOS
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0052-2025	AZUCENA GARCÍA VILLAGÓMEZ	SOPRANOS
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0056-2025	JOSÉ ARTURO BARRERA HEREDIA	TENORES
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0057-2025	PRISCILLA PORTALES VALLE	SOPRANOS
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0059-2025	LUIS EDUARDO SÁNCHEZ CORNEJO	TENORES
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0061-2025	MARIANA RUVALCABA DE LA TORRE	SOPRANOS
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0063-2025	DIANA PAOLA PELCASTREGUI PINAL	MEZZOSOPRANOS
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0070-2025	ABEL JOSUÉ PÉREZ LARA	BARÍTONOS
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0072-2025	KATHIA ALEJANDRA ROMERO REYES	SOPRANOS
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0080-2025	ELIZABETH LÓPEZ LANDA	SOPRANOS
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0082-2025	CARLOS ADRIÁN HERNÁNDEZ HERRERA	BAJOS
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0084-2025	NOHEMÍ LOZANO SANTIAGO	SOPRANOS
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0085-2025	DIANA ANTONIA ÁLVAREZ CUÉLLAR	SOPRANOS
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0088-2025	RICARDO ESTRADA ESPINO	TENORES
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0089-2025	JOSÉ MANUEL DELGADO MAR	BARÍTONOS
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0093-2025	MINERVA HERNÁNDEZ ELIZARRARÁS	SOPRANOS
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0098-2025	DANIELA CORTÉS ESCOBEDO	MEZZOSOPRANOS
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0101-2025	BELÉN BERENICE MARÍN RAMÍREZ	SOPRANOS
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0104-2025	OSVALDO MARTÍNEZ SALAS	TENORES
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0106-2025	ANDREA SUSANA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	SOPRANOS
31	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0107-2025	ÓSCAR ANDREE GONZÁLEZ LUÉVANOS	TENORES
32	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0110-2025	MARIAN AGUIRRE SANDOVAL	SOPRANOS
33	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0112-2025	EDWIN ALEXANDRO MONCLOVA PARRA	CONTRATENORES
34	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0113-2025	NATALIA EUGENIA MORA CAN	MEZZOSOPRANOS
35	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0120-2025	ABEL ALEJANDRO RANGEL SÁNCHEZ	TENORES
36	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0122-2025	DANIELA RUIZ VILLALPANDO	SOPRANOS
37	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0127-2025	ERIKA ALCÁZAR MACÍAS	SOPRANOS
38	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0130-2025	SAMUEL YAIR BETANCOURT ORTIZ	BARÍTONOS



No.	Clave de participación	Nombre postulante	Tesitura
39	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0134-2025	YUNUEN XOLOTZIN FLORES CABAÑAS	SOPRANOS
40	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0135-2025	MARIA ANAYA SALGADO	SOPRANOS
41	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0136-2025	ANA SILVIA SÁNCHEZ ISLAS	SOPRANOS
42	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0142-2025	CAROL PAOLA LÓPEZ DE LARA NAVA	MEZZOSOPRANOS
43	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0145-2025	CARLOS BELTRÁN ROJAS	BARÍTONOS
44	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0151-2025	SALVADOR JAQUEZ REYES	TENORES



PIANISTAS PREPARADORES

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Categoría
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0009-2025	NATALIA MEDINA LEVIN	PIANISTAS PREPARADORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0053-2025	JUAN EMMANUEL VIEYRA MEDINA	PIANISTAS PREPARADORES
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0067-2025	SERGIO HUGO GARZÓN GASTÉLUM	PIANISTAS PREPARADORES
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0114-2025	ERNESTO AMAURY GUTIÉRREZ RÍOS	PIANISTAS PREPARADORES

Las personas preseleccionadas deberán asistir a la entrevista y audición, para lo cual recibirán un aviso vía correo electrónico, acerca del lugar, fecha y hora en los que se llevarán a cabo, así como los requerimientos necesarios para su realización. En caso de no presentarse quedarán automáticamente descalificados. Las personas preseleccionadas deberán hacerse cargo de sus gastos de traslado, alimentación y estancia para participar en la entrevista y audición. -----

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y preselección a las 14:00 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros de la Comisión de Selección que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" y confirmar lo aquí resuelto a través de medios electrónicos/tecnológicos, siendo válidas para resguardo y archivo. -----

FIRMAS

Nombre	Firma
Mtra. Irasema Terrazas Reyna	
Mtro. Daniel Ricardo Cruz Ávila	
Mtro. Josué Huitzilíhuatl Cerón Román	